

黑膠溝槽的清理助手

2019-01-03 由 影音極品 發表于科學

為什麼我們聆聽黑膠唱片的時候，會經常有不悅耳的「爆破音」，這些噪聲如果較大確實能讓安坐聆聽音樂的我們被嚇著，這些噪聲就是我們經常說的「炒豆聲」，這是因為久放的碟片上存眾多灰塵導致。當唱針針尖觸碰到黑膠溝槽中這些微小灰塵時，極度微細的觸碰所產生的聲響和信號都被高倍數地放大，那種感覺讓你在愉快聆聽美妙模擬音樂時，瞬間來了個如同「火星撞地球」的不悅聽覺體驗。

坊間對於清除黑膠上的灰塵方法不少，最常用的辦法就是酒精兌水，按照一定的比例進行調配後，用專用清潔布進行清洗，並對黑膠唱片進行「晾乾」，儘量在密閉和乾淨的環境下進行操作，免得再次招惹灰塵。這個方式除了自己動手外，市面還有很多專業洗碟機代勞，速度快也很到位。除此之外還有採用靜電槍的，利用靜電吸附的原理，把微細的灰塵進行吸附，這種方式在坊間也很受歡迎，操作簡單，同時也不用接觸液體，但對於非灰塵的問題，靜電槍就未必能解決了。



不過這次我們又發現了新的洗碟方式，來自西班牙的Winyl Record Cleaner的Advanced Cleaning Gel清潔啫喱液（下簡稱Winyl Gel）和Pro Clean-6清潔液（勾兌成6L溶液）。本文先以清潔啫喱液及操作向大家介紹。



實驗室的研發配方

Winyl針對黑膠模擬領域推出了眾多清潔方案，包括本次介紹的清潔啫喱液，當然從其網站上也可以看到一些十分有效的產品。這些產品均為實驗室高度研發的成果，對黑膠清潔的方法Winyl一直以深入清潔的理念貫穿，以解決黑膠溝槽中微小灰塵積聚的問題。Winyl的目標並不只是對著灰塵，針對一些灰塵、污垢、指紋以及油脂沉積物都能有效去除，與坊間普通的清洗方式而言Winyl較為徹底。另外，Winyl也強調，這些清潔液及清潔方式亦能有助減少黑膠唱盤當中的靜電問題，從而讓您的黑膠唱盤能保存得更加長久。



Dosage



Application



Dry



Peel Off



操作和方法

Vinyl Gel清潔啫喱液容量為500ml，當中附贈了2支塑料針筒，用於吸取瓶中的啫喱液到黑膠碟片上。對於要吸取多少容量，Vinyl Gel有相應的規定，建議如下：

12英寸Record (LP) : 14-16ml

10英寸Record : 10-11ml

7英寸Record (Single) : 5-6ml

12英寸的指代我們常用的LP唱片，大型針筒上標有5-20ml（最大24ml）的容量，用戶可以吸取14-16ml進行使用。第一步，當通過大針筒吸取溶液後，對溶液迅速密封處理，免得溶液中吸引灰塵。



第二步在指定的黑膠碟片上，進行噴塗，但噴塗的方式是有規定的，並需要保持噴塗的按壓用量，確保針筒中的啫喱液能剛好用完而不剩餘。在黑膠碟片上的噴塗軌跡，需要與溝槽紋路形成基本垂直的角度，塗抹的軌跡形成一個類似「多角星型」，形狀要均等對稱，同時噴塗按壓用量也要均等，不要某些地方太多某些地方太少，從而令下一步的塗抹達到均勻的效果，而非某些地方厚某些地方薄。



Speakers

第三步，需要在黑膠碟片邊緣位置，且沒有Winyl Gel清潔啫喱液的地方，放上一張白色的薄紙，目的是等待啫喱液風乾後形成「提手」，從而對整片吸附的啫喱進行抽起。



Speakers

HIFI

322158

第四步，通過手指輕輕地對塗液進行塗抹，最好的方式是相對碟片逆時針並順著坑紋進行塗抹，而上述啫哩溶液所噴塗的「多角星型」形狀，可以確保在塗抹時實現十分均勻平面。另外，在這種深度清理的過程中，如果是雙面碟片都要處理的，建議先進行單面處理後再進行另一面。當塗抹均勻和完成後，等待4-6小時風乾，整個噴塗和塗抹過程建議在23°C的室溫中進行。如果天氣較冷和潮濕環境可以讓等待時間延長。



第五步，4-6個小時後，檢查一下Winyl Gel清潔啫喱是否已完全風乾，對於已經完全風乾後，則可以抽起紙張提手，抽起時需要小心翼翼，這時你會看到啫喱風乾後所形成的連續的「膠膜層」。當檢查碟面一切正常後，這事後就可以正式使用，享受極低爆破音的模擬聲音。



聽感

趁著還沒有使用Winyl Gel清潔啫哩前，筆者試聽了這張較少播放使用的黑膠碟片，且清洗也不多，在聆聽過程也感受到眾多不悅的「炒豆」噪聲。在Winyl Gel清潔啫哩的洗禮後，聲音的背景寧靜度明顯更好，分析力也得到了提升。在隨後時間，筆者也拿出一張較舊的碟片進行「清洗」，其不但爆破音較多，通過日常酒精溶液多次清洗也無果，同樣經過Winyl Gel清潔啫哩洗禮後，爆破音奇蹟般減少，美妙的音樂更好地呈現。