

# 線材 | 回歸“初心”之作，Argento Audio Serenity 喇叭線

2020-11-02 17:45



最近两年，“初心”这个词用得挺广泛的，“不忘初心”“难忘初心”的提法随处可见。于是，我特别百度了一下它的出处和准确意思。“初心”这个词最早见于“中国志怪小说鼻祖”——晋朝人干宝撰写的志怪小说《搜神记》中的卷十五：“既不契於初心，生死永诀”，意思就是“如今已经无法实现我们最初的约定，生死相隔，永难相见”。最初“初心”应该是“最初约定”的意思。



## 不忘初心，方得始終

不過，隨著時代的變遷，“初心”一詞在多個場合中得到使用，甚至成為了一個佛教用語。如今，“初心”被解釋為“最初時候的理想信念”或是“最初的目標”。所以“不忘初心，方得始終”是什麼意思大家都明白了。

在技術日新月異、競爭異常激烈、不進則退的音響界，大家想得更多的是如何進步和發展、如何戰勝對手，“初心”彷彿已經成為了一件奢侈品，很難有人或廠家能夠堅守住。而 Argento Audio 這個 Hi-End 音響品牌或許就是其中“不忘初心”的代表。



## 30年老品牌的“初心”

米黃色的方形真皮提包、絲印有商標圖案的精緻內裡，如此豪華的設計很難讓人將其與音響器材聯繫起來，而Argento Audio品牌恰恰就突破了普通人的想法，將精美的包裝與音響線材融合到了一起。

Argento Audio品牌的歷史已經接近30年。該品牌於1991年創立，最開始只是一間小公司，產品主要在丹麥國內銷售。2003年，廠家的第一代Serenity系列線材推出，接下來又推出Flow系列線材，這才真正引起了全球音響界的關注，很快便銷售到全世界多個國家。可以這樣說，Serenity系列線材真正打出了Argento Audio品牌在音響界的名氣和一片新天地，也正是Argento Audio品牌的“初心”所在。

## 線材中的“盛世美顏”

Argento Audio品牌聲稱自己掌握線材獨特的技術和生產工藝，可以控制線材的每一個元素為己所用，從而為用家帶來更近似現場的鮮活體驗。Argento Audio品牌堅持所有線材的部件全部自行研發、設計和製造，也是完完全全的丹麥原廠設計生產，確保每款產品都能夠滿足廠家嚴格的技术規格要求。在導體材料的選擇上，Argento Audio品牌強調銀線的魅力，堅持在所有型號的線材中採用99.997%純度的銀導體，以實現廠家所期望的聲音素質。



與豪華的包裝相匹配的是高貴典雅的外觀和精緻典雅的超凡氣質，這也是Argento Audio品牌線材的典型特徵，給人留下深刻的印象。首先，線材外表是閃著絲綢般順滑光澤的耐磨包覆層；其次是線材兩端做工精湛、色澤冷豔的金屬插頭外殼，黑白灰的色彩搭配更帶給人完全有別於其他同類產品的觀感。即使初次接觸這個品牌的朋友，都會被它這種充滿著雍容華貴的氣度、美輪美奐的外觀所深深吸引，讓人感嘆丹麥人的工業設計在音響器材上也運用得如此爐火純青。

### 不斷進化的高性價比“基礎款”

目前，ArgentoAudio品牌旗下的線材由高到低分為四大系列：Flow Master Reference、Flow、Serenity、OEM，每個系列中信號線、電源線、喇叭線均配套齊全。隨著線材技術的不斷精進，高端的線材系列已經採用廠家所有最為尖端的新技術，而最初為品牌打下江湖名氣的Serenity系列線材仍然保持著最初的基礎設計，並且融入了新技術不斷進化，同時又保持著合理的價格，為諸多仰望Argento Audio品牌的魅力卻囊中羞澀的發燒友們提供了可以“一親芳澤”的機會。

這次試用的Serenity系列喇叭線材，從外觀上看與同廠其他系列線材的風格保持一致，除了上面提到的亮光閃閃的銀灰耐磨外層之外，線材兩端的減振管套和香蕉插頭的熱縮管則是黑色，並且帶有銀色的品牌商標和產品型號，色彩搭配非常樸素而高雅。

有趣的是：雖然Serenity喇叭線不算細，但柔順性卻非常好，拿在手上就會自然舒展地下垂，幾乎可以隨心所欲地將它進行彎曲放置，因此，日常使用起來非常方便，這一切都與它所採用的導體材料有直接的關係。



## 簡單直接的設計和獨有的技術

Serenity喇叭線的導體依照廠家的慣例由純銀材料製成，生產過程中由液氮進行超低溫處理，使導體內的金屬分子進行重新排列，以消解分子間的應力。導體整體的幾何形狀比較類似於絲帶，但是由於導體四周沒有非常明確的邊緣，因此從導體的橫截面來看更接近超橢圓形狀。此外，Argento Audio品牌非常講究線材導體的極性，因此每根Serenity喇叭線的兩組導體均具有相同的極性方向。

在導體之間的絕緣處理方面，大多數的線材廠家要么使用空氣、塑料、純棉，要么是使用以上三種材料的組合，它們均聲稱能夠提供極低的絕緣穩定性。然而在Argento Audio品牌上，則是採用了不同的方法來選擇合適的絕緣材料。在廠家看來，絕緣材料的選用不僅要實現絕緣的目的，也要能夠提供機械緩沖減振的效果。

Serenity喇叭線的絕緣/減振部件也是由廠家獨有的專利產品——VDMTM（即是“Vibration Damping Material”減振材料的簡稱）製成。這種材料降低了線材的麥克風效應，並且完全消除了常見的在線材內部通常由絕緣材料引起的過多的雜音，同時還能夠實現最佳的振動控制。此外，Serenity喇叭線的連接頭與更高一級的Flow系列線材類似，不過絕緣材料有所不同。



## 充分發揮品牌的經典表現

在試聽之前，我曾一度有一點擔心：作為一款17年前的基礎設計，能不能體現出Argento Audio品牌的特色和亮點呢？在試聽過幾張碟片之後，我的擔心“煙消雲散”，Serenity喇叭線仍然保留了Argento Audio品牌最核心的特徵：通透感、層次感和整體強大的控制和平衡能力，與市場上同類型產品相比優勢較為突出。當然，你如果想進一步尋求Argento Audio品牌能帶來的高貴和豪華感，追加投資選擇同廠的Flow甚至Flow Master Reference系列更有極致的享受。

MUSIC FROM THE MOTION PICTURE

# GLADIATOR



MUSIC BY HANS ZIMMER AND LISA GERRARD





在播放由漢斯·季默編曲的《角斗士》電影配樂時，低沉悠揚的旋律極具克制力和規模感，給人一種傷感和空靈的意境，絲毫沒有散亂模糊之感；人聲的吟唱悠遠而透明，伴奏的吉他輕靈而富於光澤，穩定性極佳，帶出了頗具空間的立體音場；管弦樂隊的齊奏氣勢磅礴，電子樂的低頻紮實而有力，同時也具有結實的線條感。

而在播放泰勒·斯威夫特的專輯《紅》時，歌手的嗓音穩定而極具穿透力，同時又帶著豐富而微妙的聲調變化，因此充滿了迷人的魅力。而伴奏音樂的節奏感、力道和衝擊力均體現出平衡的整體感，讓人不禁隨著音樂擺動身體，這顯然也與揚聲器線的助力分不開。