

富庶一方的技術強人

丹麥Argento audio

Flow Master Reference平衡訊號線



公元前1000年前，姜太公幫助周武王滅商後，被封國建邦，齊國建立於今山東省。自太公望封國建邦以來，煮鹽墾田，富甲一方、兵甲數萬，傳至齊桓公時，已經是疆域瀕臨大海的大國，齊桓公也依靠海上的資源，迅速成為春秋五霸之首，齊國被當時的人稱為海王之國。我覺得丹麥Argento audio的Flow Master Reference正符合齊國富甲一方的氣質。



Argento audio 這款旗艦的Flow Master Reference平衡訊號線以經典的Flow為基礎作更為追求極致的設計，設計師Ulrik Gydesen Madsen將線身設計由三組導體絞合而來，外觀相當誇張。而導體沿用了99.997%純銀材質，經過Argento的退火工序處理改善導體的物理特性，並且經過Cryo -193攝氏度的液態氮氣超冷處理，加上導體表面三次打磨拋光工藝，令訊號傳輸速度更快，失真更低。Flow Master Reference外部採用獨特的Vibration Damping Material包覆，以及特殊設計的端子與支撐架，有效消除外界振動的影響。Argento不僅強調導體的退火程式，連端子的退火程式也經過處理，而絕緣體做到了內部零空氣含量，這樣能大幅降低阻抗的影響。

近日，美國知名發燒音訊網站《Positive Feedback》揭曉「2018年度編輯選擇大獎Writers' Choice Awards for 2018」榜單，評選範圍包含音箱，唱片，線材等。專業編輯John Acton、Myles Astor、Tim Aucremann等從音訊器材、音箱、唱片中挑選出最棒的推薦給追求高品質音訊的發燒友。獲獎器材就包括ATC CDA2 Mk2 CD解碼前級一體機、ATC SCM50SE落地箱（有源版）、Argento Audio Flow Master Reference電源線等產品，可見Argento Audio獲得了世界性的認同。



聽感：

齊國開闢了從山東半島沿海起航，東通朝鮮半島的「海上絲綢之路」，開創了政府倡導和組織海外貿易的先河。漢代著名文學家司馬相如在《子虛賦》中也曾提到：「齊東踰巨海，.....秋田乎青丘，彷徨乎海外」（《史記·司馬相如列傳》），這也說明齊國在春秋戰國時海上交往已經非常便利了。歷史上丹麥同樣經歷過昌盛的海上王朝，甚至成為西北歐的霸主。Argento的風格透露出北歐撲面而來的清新氣息，勾起了我在安徒生故鄉歐登塞市郊徒步時的心情，那是一種被優雅恬靜的氛圍包融的感覺，拋卻了絲絲困擾於心的雜念，徒步時間越長內心越是平靜。回頭來再說聆聽的這款Flow Master Reference平衡訊號線，呈現的音色清秀通透，有種不吃人間煙火的高貴氣質。中頻密度輕盈透徹，流暢自然卻絲毫不會顯得單薄，音像凝聚精確，細節質感非常幼細。在華麗典雅的氣質之下，聲音卻一點都不浮躁不嘈雜，而顯得如北歐的鮮花般嬌豔欲滴、如空氣般清新透徹、如人文般外表冷酷淳樸內心熱情單純。Flow Master Reference並不會像其它大部分銀線那樣過於緊緻明亮，而是能夠呈現出非常寬鬆飽滿的音質，豐富的柔和的細節塑造出迷人的空氣感與豐富的泛音，這款線重現的音樂顯得很有格調與品位，不急不衝地交代出音樂的情感。



搭配推薦：

因為Flow Master Reference純銀線的高分析力以及與優雅氣質和音樂性，使得其可以勝任各類音樂的還原，我覺得通用性很強。Flow Master Reference有著純銀的豐富細節呈現出的卻是飽滿潤澤的音質，毫無刺激感與冷硬感，中頻溫暖人心，豐富的泛音讓音樂聽起來有血有肉，起伏自然流暢，音場立體感鮮明而精確，堪稱銀線中的極品。搭配上適合風格過於濃厚的組合，可起到濃淡調和的作用，比如Boulder、ATC、JBL、西湖之類的器材會帶來意想不到的效果。