

線材 | 冷艷中透露出純真，Argento Audio Flow系列電源線

2020/07/23 來源：FIPLAY

真正願意在音響線材上用心和用金錢投入的發燒友，當然是講究「音質第一」的，線材的所有價值，幾乎都集中在它的聲音表現之上，而且值得花費時間來細細品味。

那麼，是不是音響線材的製造工藝、外觀設計就不重要了呢？在我看來，目前市場上確實有這種「只講究內在」的傾向，不少著名品牌線材的聽感沒得說，絕對一流，但是把這些線材從器材後面擺到燈光之下，就難免讓人感到有點遺憾——外觀「傻大黑粗」，一切以實用為主，缺乏一點設計感和美感。

固然音響器材是靠內在的音質實力說話，但是，能夠將外觀設計得更美觀更優雅一點，在這個「顏值即正義」的年代，難道不是可以更完美、更受到用家的喜愛嗎？



說到這裏，我就想起了此次試用的這款線材。雖然只是一根藏在器材背後或貼著地面的電源線，但是它的「顏值」可謂是「秀色可餐」，完全顛覆了人們對音響線材的想像，讓人在欣賞美聲之時也欣賞到了「美顏」，愛美難道有什麼錯嗎？這便是來自丹麥Argento Audio品牌的Flow系列電源線。

冷艷與華貴的獨特美感

Argento Audio品牌於1991年創立，最開始只是一間小公司，產品主要在丹麥國內銷售。2003年，廠家的第一代Serenity系列線材推出，接下來又推出Flow系列線材，這才真正引起了全球音響界的關注，很快便銷售到全世界多個國家。Argento Audio品牌聲稱自己掌握了Hi-End級別線材獨特的技術和生產工藝，可以控制線材的每一個元素為己所用，從而為用家帶來更近似現場的鮮活體驗。

Argento Audio品牌還堅持所有線材的部件全部自行研發、設計和製造，也是完完全全的丹麥原廠設計生產，確保每款產品都能夠滿足廠家嚴格的技術規格要求。在導體材料的選擇上，Argento Audio品牌強調銀線的魅力，堅持在所有型號的線材中採用99.997%純度的銀導體，以實現廠家所期望的聲音素質。



除此之外，高貴典雅的外觀和精緻典雅的超凡氣質也是Argento Audio品牌線材的典型特徵，給人留下深刻的印象。首先，線材外表是閃著絲綢般順滑光澤的耐磨包覆層；其次是線材兩端做工精湛、色澤冷艷的金屬插頭外殼，帶給人完全有別於其他同類產品的觀感。即使初次接觸這個品牌的朋友，都會被它這種充滿著雍容華貴的氣度、美輪美奐的外觀所深深吸引，讓人感嘆丹麥人的工業設計在音響器材上也運用得如此爐火純青。

廠家主打的Flow系列

目前，ArgentoAudio品牌旗下的線材由高到低分為四大系列：Flow Master Reference、Flow、Serenity、OEM，每個系列中信號線、電源線、揚聲器線均配套齊全。這一次試用的是中高端Flow系列的電源線產品，這一系列產品由於是廠家線材設計經驗的集大成者，因此也是廠家的主打產品，非常重視。

除了上面提到的亮光閃閃的耐磨外層之外，Flow電源線兩端採用的插頭也是獨家設計的產品，插頭外殼採用航空鋁合金材料經過CNC機械加工而成，表面經過細緻的打磨後呈現出細膩柔滑的觸感。插頭採用金屬外殼的好處除了提高外觀豪華感之外，更多的是具有屏蔽的作用，能避免電磁干擾和射頻干擾從線材的兩端串入。而在Flow電源線的金屬外殼和內部的塑料結構之間，還注入了阻尼膠，以抑制任何可能產生的振動。插頭內的接插件均採用性能優良的碲銅材料，表面經鍍鈦金處理，以確保最佳的導電特性的耐用性。



為了確保線材與器材之間連接界面的完美素質，廠家為Flow系列線材開發出了一系列的全新連接端子。這些連接端子的原材料是實心高純度銀棒，以業界最高標準通過機械加工而成。連接端子與導體的連接是通過高壓來實現，純銀材料之間相互緊密接觸，絕不使用像焊錫這樣的低導電率材料。

認真對待線材的關鍵：導體

在Flow系列線材的開發過程中，廠家是採用了大量由高純度退火銀材料製成的超細導體。為進一步提升的聲音表現，這些導體材料與接插件材料一起，均經過了48小時兩次超低溫處理，以有效改善晶體應力的問題。此外，導體的表面進一步進行了兩次拋光處理，以實現最為光滑的導體表面，有效地抑制集膚效應。

由於ArgentoAudio品牌在線材中使用了大量導體，因此導體之間正確的幾何佈局和相互之間的絕緣處理成為了重中之重。在Flow系列線材中，所採用的導體幾何佈局可以確保所有導體長度完全一樣，使得所有導體工作在渾然一體的「單線」狀態之下，而不是多根長度不同的細線相互組合的狀態，因此可以有效避免因導體長度不同，信號傳輸產生模糊的問題。

在導體之間的絕緣處理方面，大多數的線材廠家要麼使用空氣、塑料、純棉，要麼是使用以上三種材料的組合，它們均聲稱能夠提供極低的絕緣穩定性。然而在Argento Audio品牌上，則是採用了不同的方法來選擇合適的絕緣材料。在廠家看來，絕緣材料的選用不僅要實現絕緣的目的，也要能夠提供機械緩衝減振的效果。因此，Argento Audio品牌採用了特殊的VDMTM材料，即是"Vibration Damping Material"（減振材料）的簡稱。這種材料降低了線材的麥克風效應，並且完全消除了常見的在線材內部通常由絕緣材料引起的過多的雜音。



正是因為對材料的精心選擇和出色的設計，Flow系列線材也具有額外的優點：線材柔順性非常好，幾乎是可以隨心所欲地將它進行彎曲放置，因此，日常使用起來非常方便。

有效提升純淨度並奠定基礎

在試聽中，無論是接到信號源器材還是放大器上，Flow電源線對整體聲音的純淨度和解析力都有著比較明顯的提升。

與CD播放機連接播放《小提琴天碟》時，可以很真實地感受到那幾把天價名琴所發出的獨特韻味，琴弦的摩擦聲柔順而細膩，琴弓的跳動格外生動，琴箱的共鳴也有著突出的立體感。此外，你還可以注意到充滿整個聽音空間中的空氣感，仿佛是隨著琴弓的擺動在空中流淌飄散，帶來了過去不曾注意到的強烈現場感，這當然在很大程度上是由於Flow電源線為整個聲底帶來的通透和明晰引起的。



換接到放大器上面，播放孫燕姿的《開普勒》專輯時，歌手的嗓音的凝聚感相當有力，有著極為鮮活的氣息運用和音調的起承轉合，哪怕是低低的吟唱也有著觸及心底最深處感染力。而當歌手幾乎是清唱完歌曲前半部分後，伴奏的鼓點、結他、低音貝司突然同時響起，充滿了衝擊力和震撼感，貝司的跳躍彈奏帶著十足的活力，而結他流暢的表演也有著鮮明的個性，將歌手的歌聲襯托得格外具有升華的飄浮和飛翔感。可見，Flow電源線對於打好全頻段基礎的作用非常巨大，而且有效提升了整體的力道和衝擊力。



寫到這裏，你一定還很好奇廠家的頂級Flow Master Reference系列與Flow系列有何精進之處吧？廠家聲稱，Flow Master Reference系列可以被視作Flow系列的加強版，具備以下幾大優點：三倍線束導體數量；導體材料與接插件材料經過三次超低溫和拋光處理；每根導體的兩端有極性的區別，方向一致的極性有助於電信號的順暢傳輸；線材內部設置有空間分離塊，以加大抗振能力和抗干擾能力；關鍵部件進行退火處理以提高接觸能力並降低阻抗；每一米線材中至少包含70個特別定製的CNC機械加工部件。看來也很值得一試啊！