



無堅不摧的實力：**音響體驗 ANALOG DOMAIN ARTEMIS** 後級

Leo Yeh August 23, 2015 ANALOG DOMAIN, DEALER, REPORT, 普立視 JOINT AUDIO & VIDEO

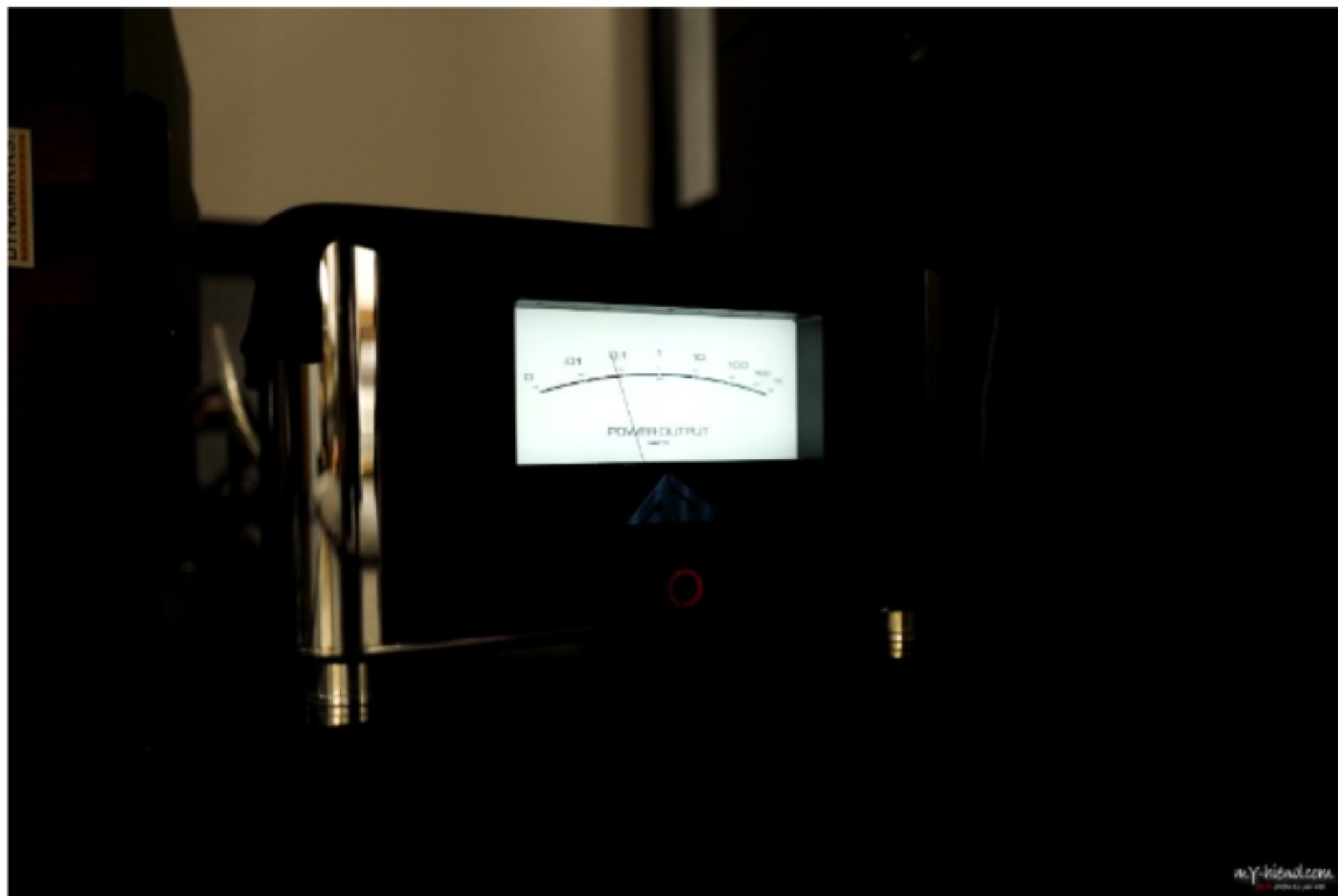
在今年的圓山音響展上，本地Analog Domain的代理商在千催萬催之下，終於原廠將Analog Domain Artemis後級擴大機出貨、趕得上在音響展上展出，如果有到代理商展房的，就會被這對後級的推力給震撼到，不過受限於場地與搭配喇叭的限制，仍無法瞭解到Artemis究竟還可以達到什麼程度，因此展後代理商馬上將這對後級送到擁有大傢伙喇叭的婕韻音響，也就有了本次極緻的體驗之旅！

代理商最早引進的是Analog Domain Isis綜合擴大機，當初我們在試聽時，就被Isis的出色的推力與質感表現大力讚賞，不過Isis畢竟是綜擴，而且是Analog Domain目前的最基本型號，純後級才是Analog Domain的本業所在，Artemis雖排行老三，但經過這次在婕韻音響的試聽後，真的無法想像其上面還有兩位大哥，因為Artemis已經讓人覺得沒有推不動的喇叭了。

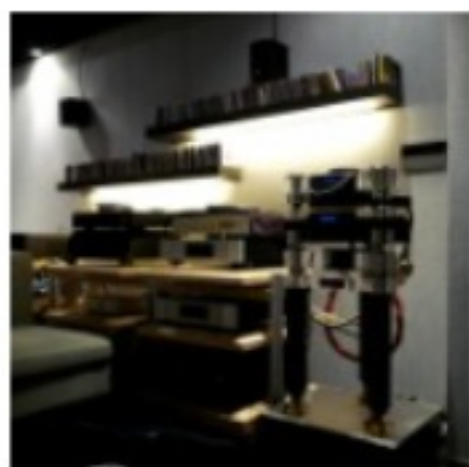
這次要推的喇叭是這對Avalon的前前旗艦Osiris (目前旗艦是Tesseract、前旗艦是Sentinel)，出名的難推，這對喇叭的能見度也不高，我也很幸運的聽到第3次，上回合是在台北的蘇先生家中，使用soulution旗艦伺候！眼尖的還可以看到婕韻這還有許多大傢伙。



主角Analog Domain Artemis，Mono 1對，每聲道1千瓦輸出 (1kW/8 ohm; 2kW/4 ohm; 2 ohm stable)，輸出級採用52顆高品質的電晶體，輸出的電壓可在(Voltage gain)+35 dB與+26 dB切換，這次聆聽忘了問是設定在那。



前級為FM Acoustics，訊源為Metronome Technologie，線材為ART



面對超級難推的Avalon Osiris，Artemis是否挑戰成功？聆聽過程中，婕韻的藍先生都使用大編制的音樂，至少超過90dB以上的音量播放，很多時候都是超過100dB的，Artemis完全沒有軟腳的現象，相反地，似乎沒有推力極限的將Osiris徹底榨乾，在超過100dB下，各頻段還能保持平衡、控制能力與速度，透明度與細節、質感都還是有出色的表現，才是老三的Artemis就有這樣無堅不摧的實力，Analog Domain真的是太可怕了，讓人感覺其沒有搞不定的喇叭，若是不信，歡迎前往婕韻音響體驗，耳聽為憑！



Analog Domain Artemis 單聲道後級

Input sensitivity: 1.55 Vrms

Input impedance: 10 kohm

Voltage gain: +35 dB or +26 dB, switch-selectable

Peak power output: 1kW/8ohm; 2kW/4ohm; 2ohm stable

Peak output voltage: 89 Vac, ± 126 Vpp

Peak output current: 70 A

Frequency range: 1Hz-100kHz

Full-power bandwidth: 5Hz-25kHz

Minimum rated load: 4ohm

Damping factor: > 1000

Output noise: < 35uVrms

Dynamic range: > 126 dB linear; > 132 dB A-weighted

THD+N: < -92dB (0.0025%)

Mains voltage: 230/115Vac, factory pre-configured

Power draw: 150W idling; < 20W standby

Max current draw: < 8A / 230V

Inputs: XLR balanced, RCA unbalanced

Trigger voltage: 12V in, 12V out

Trigger input/output: 3.5mm jacks

Dimensions: 440(w) x 254(h) x 545(d), mm

Weight: ~65kg, 95kg shipping